necesidades técnicas

Concepto + creación + interpretación: Pere Faura & Iñaqui Álvarez

pereart@hotmail.com

636 542 765

Técnico de iluminación y sonido: Israel Quintero

isquiro@hotmail.com

676 848 174

Espectáculo: DIARI D'ACCIONS

Duración de la pieza: 60 minutos Intérpretes: 2 intérpretes

Técnicos: 1 técnico de iluminación y sonido

Montaje y desmontaje:

Tiempo de montaje: 6 – 8 horas Tiempo de desmontaje: 1 hora

Número de técnicos del teatro: 2 técnicos, 1 de iluminación + 1 de sonido

Espacio escénico:

Dimensiones mínimas: 8m ancho x 8m fondo

Espacio practicable: 8 x 8

Tipo de suelo: linoleum blanco

Cámara negra: cámara negra a la italiana

Escenografía: varios objetos de atrezzo (compañía)

1 mesa, 4 sillas, 1 escalera plegable (tipo pintor), 2 escobas (teatro)

Iluminación: Ver plano de luces adjunto

Número de focos: 31

Tipos de focos: 24 PC 1000W

6 Panoramas asimétricos 1000W

1 PC 2000W (si no tiene el teatro puede ser 1PC 1000W más)

Número de canales/ dimer: 18 Canales Dimer 2000W

Número de memorias de luz: 22

Filtros de color:

Canales + focos:

CH1 2 PC 1000W

CH2 2 PC 1000W

CH3 2 PC 1000W CH4 2 PC 1000W CH5 2 PC 1000W CH6 2 PC 1000W CH7 2 PC 1000W CH8 2 PC 1000W CH9 2 PC 1000W CH10 2 PC 1000W

CH11 2 Panoramas Asimétricos 1000W CH12 2 Panoramas Asimétricos 1000W CH13 2 Panoramas Asimétricos 1000W

CH14 1 PC 2000W CH15 1 PC 1000W CH16 1 PC 1000W CH17 2 PC 1000W CH18 Luz de sala 1

necesidades técnicas

Sonido:

Necesidades de equipo: 1 Reproductor de CD

1 Micro inalámbrico

Video: 2 proyectores de video de unos 4000 Lumens (la compañía dispone

de uno en caso de que el teatro no tenga los 2)

2 cámaras de video (compañía)

2 trípodes (compañía)

2 luces de pinza (compañía)

Cableado para conectar las cámaras a los proyectores tipo RCA o VGA (la compañía dispone de cableado pero el teatro tendria que tener también en caso de que los proyectores vayan colgados en las barras y haya que alargar los cables)

necesidades técnicas



