



De John Travolta a 'El llac dels cignes': la història de la dansa segons Pere Faura

El ballarí i coreògraf Pere Faura presenta al Mercat de les Flors des d'avui fins diumenge *Sin baile no hay paraíso*. Es tracta d'un espectacle en què reinterpreta quatre solos icònics de la història de la dansa que alhora són els que el van motivar a dedicar-s'hi. Les quatre peces són tan populars i diferents com *Cantant sota la pluja* de Gene Kelly, *El llac dels cignes* en la versió

de Maya Plisetskaya, un fragment d'una peça d'Anne Teresa De Keersmaeker i els moviments disco de John Travolta. "Són quatre peces que formen part de la meua formació", diu. A l'obra, que juga amb l'espectacularitat, reflexiona a través del text i el moviment sobre l'obvietat dels musicals, la propietat del moviment, el concepte de variació i la representació de la mort.