



PERE FAURA: VRIJHEIDVANGER

Op zoek naar vrijheid is de Spaanse Pere Faura (27) in Amsterdam beland. Hij is choreograaf, danst de sterren van hemel en zijn afstudeerwerk trekt al voor het tweede seizoen volle zalen.

TEKST JACOB VAN MEGEN BEELD JACQUELINE DERSJANT

- Waar ben je opgegroeid? 'Ik ben geboren en getogen in Barcelona. Mijn ouders wonen er nog steeds.'
- Wat heeft je naar Amsterdam gebracht? 'Een foutje. Ik wilde een creatieve dansopleiding volgen, deed auditie voor de academie in Brussel, maar die wilde me niet. Dan maar naar de Amsterdamse Hogeschool.'
- Waar woon je? 'Op de Kloveniersburgwal. Drie steile trappen. Het is klein, maar wel echt mijn plek.'
- Waarom een buitenlandse dansopleiding? 'In Spanje kun je alleen kiezen voor klassieke dansen, zoals ballet en flamenco. Danspassen die tig jaar geleden zijn bedacht. Heel vervelend en erg saai. Ik was op zoek naar het gereedschap om nieuwe dansen te creëren. Niet het doen, maar het bedenken spreekt mij aan. Zo ga ik de dialoog aan met de tijd, zonder voortdurend in de voetsporen van mijn voorgangers te treden.'
- Wat is de uitdaging? 'Iets nieuws creëren is altijd een uitdaging. Er is al zo veel bedacht, maar hoe kan ik als choreograaf mijn toeschouwers blijven verrassen? Bij iets nieuws bedenken, kom je ook nieuwe moeilijkheden tegen en moeilijkheden maken het uitdagend.'
- Wat zijn jouw wapenfeiten? 'Mijn baan als huischoreograaf bij Theater Gasthuis, maar ik ben nu op tournee door Nederland met mijn solostuk *This is a picture of a person I don't know*. De tour heet DansClick. Het is een autobiografisch stuk over eenzaamheid en de mogelijkheid om dat op te heffen door in gedachten terug te gaan naar een tijd waarin je je niet eenzaam voelde.'
- In welke tijd speelt het stuk? 'In 1995. Ik was vijftien en danste bij een amateurdansgroep. We deden *Fame* en *A Chorus Line*. Ik zong, danste, deed alles wat ik wilde. Ik voelde me nooit alleen. Het was de beste periode uit mijn leven.'
- Wat is je grootste drijfveer? 'Mijn zucht naar volledige vrijheid. Het lijkt me namelijk een onmogelijke opgave



DE NES | 23-10-07 | 12.15 UUR

'IN EEN FLITS IS DE VRIJHEID WEER WEG'

om als individu volledig vrij te zijn, omdat vrijheid vluchtig is. Heel af en toe raak ik het weleens aan. Een seconde later, als een flits, is het ook weer weg. Het is een momentopname. Dans is dat ook. De vrijheid van een passage is een moment later weer verdwenen. Dat fascineert me enorm en ik vraag me voortdurend af hoe je vrijheid kunt vangen. Tegelijkertijd besef ik dat iets wat gevangen is niet meer vrij is.'

Wanneer ben je weer in Amsterdam te zien?

'Voor Theater Gasthuis maak ik twee voorstellingen per jaar en in februari gaat mijn eigen nieuwe voorstelling *Striptease* bij Frascati in première.'

'*Striptease*', 5 t/m 9 februari 2008, Theater Frascati, www.theaterfrascati.nl